

Содержание:

Введение

Язык представляет собой многофункциональную систему. Среди его основных функций главное место принадлежит коммуникационной функции, основному средству человеческого общения, обмену мыслями, информации от говорящего к слушателю. В центре внимания информации находится знак языка, представляющий социальную сущность, знак, который существует и существует для общества и общества. Таким образом, язык можно определить как систему знаков, выражающих идеи.

Знаки, являющиеся важными носителями социальной информации, служат заменой реальности проблемы в процессе общения и познания действительности. Символ - это то, что используется вместо чего-то другого. Ситуация, возникающая в этом случае, называется ситуацией прорыва. Символы - это идеальные материальные сущности с обеих сторон. Идеальная (внутренняя) сторона символа называется символизированной (или плоскостью содержания), а материальная (внешняя) сторона называется символизированной (или плоскостью представления). Таким образом, языковые символы являются альтернативой объектам для целей коммуникации, в которых говорящий вызывает образ объекта или понятия в сознании собеседника.

Свойства знаков

Все основные лингвистические единицы, за исключением фонем, обычно называются знаковыми единицами. В то же время часто подчеркивается, что наиболее типичной символической единицей является слово, поскольку оно выполняет номинальную (именную) функцию, указывающую на отдельные понятия, выражения и объекты. Морфемы не обладают номинативными функциями и реализуют свои способности не самостоятельно, а в сочетании с другими важными частями. Из-за этого морфемы иногда называют полусинусоидальными.

Связь между сторонами знака здесь мотивирована лишь в некоторой степени в производной - для исходной формы самого соответствующего слова путем отсылки к однокоренному слову (ручной тормоз) исходной структуры, здесь невозможно объяснить связь между сторонами знака с точки зрения текущего состояния языка.

С.Пирс выделяет три типа знаков:

о Символический знак (копировать объект)

о Символ индекса (указывает на объект)

о Знак-символ (символ, который символизирует объект и связан условно)

Знаки также делятся на знаки естественного языка и знаки искусственного языка. Среди искусственных знаковых систем можно выделить азбуку Морзе, сигналы морского флага букв алфавита, различные шифры, языки программирования, светофоры, методы указания военных знаков различия, системы символов на таких языках, как логика, математика, физика, химия, инженерия, эсперанто и др.

Символы невозможно представить без системы символов. Рассмотрим этот пример: тот же символ "! Оно может иметь 5 совершенно разных значений. Для школьников это восклицательный знак. Для шахматистов - сильная спецификация движений. Для математиков - факториал. Для водителей - знак "Внимание!". А для лингвистов это характерный символ щелкающего звука, доступный на нескольких языках Южной Африки.

Но во всех этих случаях знак соотносится с некоторыми понятиями, звуками и пунктуационными нормами. Короче говоря, это символы, которые имеют значение, заданное системой символов.

Виды знаковых систем

Человеческий язык так же стар, как и само человечество. Попытки людей понять, что такое их язык, как произошло это чудо, уходят корнями в глубочайшую древность. Мифы, записанные в австралийских пустынях и джунглях Амазонки, рассказывают о происхождении языка и речи, эллинские и шумерские мифы, древние китайцы и египтяне, индийцы и скандинавы рассказывают о чудесных дарах богов, таких как язык, имена и тексты.

Но человек довольствовался не только мифами. Сама его жизненная практика заставляла его искать язык, законы самого себя и других. Как разговаривать с незнакомыми людьми? Как записать звук родного голоса с помощью знака? Как вы правильно пишете и говорите на своем родном и иностранном языках? Как я могу перевести текст Библии или восьмитомного буддийского канона, Библии, на языческие языки, чтобы перевести его в их веру?

"Лингвистика стала фундаментальной наукой в науках о человеке и обществе и является одной из наиболее активных наук как в теоретических исследованиях, так и в разработке методов. И эта обновленная лингвистика берет свое начало от Соссюра, и в учении Соссюра она осознала себя как науку и открыла свое единство. Роль Сочура как основателя признается всеми течениями, существующими в современной лингвистике, всеми школами, на которые она делится"[7].

Сегодня, за прошедшее столетие, в лингвистике появилось множество таких направлений. Современная лингвистическая наука вступила в союзы не только с историческими дисциплинами, но и с математикой, психологией, технологией и естественными науками. Простого списка достаточно, чтобы ясно увидеть, насколько разнообразна современная лингвистика.

Изучение теории информации языка, анализ языка как удивительного экстраординарного кода... Семиотическая лингвистика рассматривает язык как своего рода символическую систему... Зоолингвистика пытается применить устройство, описывающее человеческий язык, к описанию систем сигнализации, существующих в животном мире... Лингвистика рассматривает поэзию и, в более широком смысле, литературу как специально организованный язык... Ввести строгие количественные шкалы для изучения стихометрии поэзии... Фонология находится на переднем крае современной лингвистики, открывая "атомы" и "элементарные частицы" языка... Экспериментальная фонетика, возникшая на стыке лингвистики, акустики и физиологии... Грамматика - наука о письме, которая преобразует наш язык в условные знаки букв и иероглифов... Дисциплина, основанная на теории декодирования, грамматике и лингвистике... Эпихология голосовой щели, пытаюсь определить скорость изменения языка, стремится найти своего рода языковые часы... Лингвостатистика измеряет язык с помощью цифр для всех симптомов, от частоты фонем до устойчивых фраз... Алгебраическая лингвистика перешла от использования традиционного математического аппарата к созданию собственного "лингвистического исчисления"... Паралингвистика изучает явления, сопровождающие нашу речь интонацией, жестами и мимикой... Этнолингвистика, которая изучает взаимосвязь между языком, мышлением и

культурой... Социоллингвистика, родившаяся на стыке лингвистики и социологии, тесно связана с ней... Изучение распространения языка на нашей планете "удельный вес" как языка геоллингвистики, науки, дипломатии, культуры и международного общения... Психоллингвистика - это дисциплина, лежащая на границе между психологией и лингвистикой, разделенная на несколько дисциплин: теорию средств массовой информации, ассоциативную лингвистику и методологию "измерения ценностей"... Нейролингвистика связана с лингвистическим изучением речевых расстройств... Патоллингвистика, которая позволяет психиатрам ставить точный диагноз психоза на основе анализа речи пациента... Инженерная лингвистика развивается в соседнем сообществе лингвистов, математиков и компьютерных программистов... Математическая лингвистика создает свой собственный специальный аппарат, такой как теория нечетких множеств и лингвистических переменных...И многое другое.

Естественные и искусственные языки

В 1962-12 годах в Москве состоялся симпозиум по изучению структуры знаковой системы – первая научная конференция не только в нашей стране, но и во всем мире. Он дал мощный импульс развитию семиотики.

В Варшаве состоялась международная конференция по теории символов. Интересное и тщательное изучение символической системы началось в Советском Союзе. В нем приняли участие видные советские философы, логики, лингвисты и математики, в том числе филолог И.И.Ревзин, Б.А.Успенский, А.А.Зализняк, М.В.Софронов, В.В.Иванов, главный инициатор симпозиума по семиотике в Москве.

Теория знаков в настоящее время изучается специалистами в различных областях знаний. Кроме того, на стыке семиотики и других наук появилась самостоятельная область исследований. Примеры включают биосемиологию, которая изучает сигналы в животном мире с точки зрения теории символов, этносемиологию, которая изучает символические системы в человеческом обществе, абстрактную семиотику, которая родилась на стыке математики, логики и теории символов, и кибернетическую семиотику, которая рассматривает человеческий мозг как "черный ящик", который манипулирует символами. В нашей стране за последние 10 лет были опубликованы замечательные работы, посвященные семиотическому анализу искусства, такие как пословицы и картины, поэтическое творчество или

"язык кино". Проблема семиотики языка была освещена в монографии профессора Ю.С.Степанова, В.М.Солнцева, Ю. В.Рождественского, А.Г.Волкова, I.D.I.In работы Ревзина и многих других советских исследователей.

Наш язык называют наиболее полной, уникальной и незаменимой системой коммуникации. "Другие системы и языки, искусственно созданные людьми (например, письменность, сигналы флажков, азбука Морзе, шрифт Брайля для слепых, искусственные языки, такие как эсперанто и Волапюк), воплощают лишь некоторые характеристики естественного языка", - пишет профессор Ю. С. Степанов. "Эти системы значительно улучшают язык и превосходят его в одном или нескольких отношениях, но в то же время могут уступать другим, так же, как телефон, телевидение, радио (в общем, любой инструмент, любой инструмент) улучшают некоторые характеристики отдельных человеческих органов".

Почему наш язык является самым полным, самым совершенным, самым богатым и самым экономичным из всех известных нам в человеческом и животном сообществах, в то же время кажущимся обычным и знакомым?

Потому что семиотика - это ответ, и он иерархичен. Все остальные символы имеют выражения и содержание, символы и символы. Язык гораздо сложнее.

Символы невозможно представить без системы символов. Рассмотрим этот пример: то же самое "!" Символ может иметь 5 совершенно разных значений. Для школьников это восклицательный знак. Для шахматистов - сильная спецификация движений. Для математиков - факториал. Для водителей — знак "Внимание!". А для лингвистов - отличительный звуковой символ щелчка, доступный на нескольких языках Южной Африки!

Но во всех этих случаях знак соотносится с некоторыми понятиями, звуками и пунктуационными нормами. Короче говоря, это символы, которые имеют значение, заданное системой символов... А на нашем человеческом языке?

Строго говоря, в языке символы - это всего лишь слова. Звуки и буквы явно не имеют никакого значения. Это не символы, а всего лишь компоненты, своего рода кирпичики, или, как мы говорим в семиотике, числа, на которых строятся символы.

Поэтому символами в нашем языке можно назвать только слова (точка зрения, что слова - это не символы, а всего лишь элементы знаковой системы, человеческого языка), слова объединяются в предложения, количество которых практически бесконечно. Предложения - это элементы, из которых строится наша речь.

Следовательно, перед нами иерархическая лестница: звук - корень слова или служебная частица - слово- предложение - речь или письменный текст. Кроме того, во многих случаях одни и те же языковые элементы могут работать на разных уровнях этой иерархии.

Вы можете привести классический пример. Два римлянина поспорили, кто произнесет самую короткую речь или напишет самую короткую фразу.

- Эо рус (Я еду в деревню), - таков был текст первого.

- Ответил я второму (в переводе с латыни это означает: Иди!).

Подумайте об этом, действительно, очень коротком заявлении. Во-первых, это, безусловно, заявление, текст, речь. Этот текст состоит из 1 предложения.

Утверждение, в свою очередь, состоит из одного корня. Это слово происходит от того же корня. Наконец, корень выражается с помощью одного звука или буквы, которая передает этот звук на букву. У нас здесь есть фонетика, морфология, лексика и синтаксис! И все это на 1 значке, вертикальной палочке "i", которая передает звук "и".

Количество звуков речи на любом языке мира составляет менее 100. Даже в самом многословном языке количество слов исчисляется тысячами. Количество предложений, которые можно построить с помощью слов, достигает астрономических значений. Количество различных текстов, которые могут быть написаны с помощью предложений, почти бесконечно. "Таким образом, язык организован так, что с помощью горстки цифр, благодаря новому расположению, можно построить легион символов", - пишет Луи Элмслев, датский ученый, который построил мост между лингвистикой, лингвистической наукой, семиотикой и семиотикой. "По своему назначению язык - это прежде всего символическая система, но по своей внутренней структуре он в основном отличается, то есть представляет собой систему фигур, которые можно использовать для построения символов."

Благодаря этому свойству языка мы получаем возможность выражать любые мысли, любые эмоции, любые фантазии и прихоти в любое время. С помощью горстки чисел, с помощью горстки химических элементов создается бесконечное разнообразие и богатство языка точно так же, как строится удивительный мир, в котором мы живем.

Анализ языка с точки зрения семиотики, по сути, открыл такой язык для науки. До этого времени лингвистов интересовала не система знаков и чисел, составляющих эти знаки, а речевой текст, создаваемый системой. Наиболее четко это выразил Фердинанд де Соссюр, основатель современной структурной лингвистики.

"Единственная истинная цель лингвистики - это язык, рассматриваемый сам по себе и для себя", - заключил Соссюр "курс общей лингвистики", известный этими словами.

Сочур исходит из того, что наш язык является социальным продуктом, и его невозможно понять без связи с другими социальными науками и явлениями, лингвистикой, но, так сказать, есть внутренняя лингвистика и внешняя лингвистика, лингвистическая лингвистика и лингвистика речи.

"Наше определение языка предполагает исключение из понятия "язык" всего, что чуждо его организму, его системе - словом, всего, что известно как "внешняя лингвистика", хотя эта лингвистика занимается очень важным предметом, но в основном подразумевается, когда мы начинаем изучать речевую деятельность, "язык - это система, которая следует своему собственному порядку". "Это система", - пишет Соссюр. Сравнение с игрой в шахматы, в которой очень легко отличить внешнее от внутреннего, поможет прояснить это. Тот факт, что игра пришла в Европу из Персии, является фактом внешнего порядка. Если вы замените деревянные фигурки фигурками из слоновой кости, то такой обмен будет безразличен системе, но если вы уменьшите или увеличите количество цифр, то такая причуда будет невозможна.

Заключение

В заключение можно дать окончательные характеристики языка как системы символов по своей структуре и как системы коммуникации по своему назначению.:

- Нет никаких признаков изоляции. Он существует только как элемент системы и противопоставляется (образуя конфронтацию) другим признакам той же системы и отличается от них 1 или более дифференциальными признаками. Набор дифференциальных кодов, характеризующих взаимосвязь между этим кодом и другими кодами, формирует основу для распознавания (идентификации) этого кода в различных контекстах его использования.

- Как символизация, так и символизация символов могут быть разделены на отдельные компоненты, которые сами по себе не являются символами. Поэтому в символизировании слов фонемы (например, мать/мат'/), которые являются самыми короткими фонемами языка, выделяются одна за другой, а в символизировании (семантема или семема) - основные семантические компоненты, которые сосуществуют во временных семах (например, семантема "мать" [+одушевленное существо], [+человек], [+родственник], [+прямое родство], [+старше на одно поколение], [+женщина]).

- Символ - это аспект его структуры (синтаксиса), его отношения к названному объекту и внутренней структуры его семантического содержания (семантики), а также родного языка в акте речи.

Семиотический подход к языку сыграл важную роль в формировании лингвистического структурализма. Для понимания языка как системы взаимно противоположных и различных элементов было разработано несколько строгих методов структурного анализа, построены структурные модели в областях фонологии, морфологии, лексикологии, синтаксиса, плодотворное развитие получила математическая лингвистика и т.д. Однако возможность правильного знания языка, отделенного от этнокультурных, социальных, коммуникативных, практических и когнитивных факторов, позволяет структуралистам изучать язык самостоятельно.

Таким образом, сегодня принципы семиотической структурной лингвистики в основном используются для определения набора инвариантных единиц внутренней структуры языка (фонем, тонов, имен, морфем, лексики, фраз и схем построения предложений) и обеспечения основы для редактирования описательных грамматик.

Что касается функциональных аспектов языка, которые определяют его формальные изменения и отличную способность адаптироваться к любой ситуации общения в культурном и социальном контексте, то здесь мы должны поставить вопрос о более широком понимании предмета языка и обращении к новым подходам и идеям.

Список используемой литературы

Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика -М.: Просвещение, 1976

Немченко В.Н. Современный русский язык. Образование слов. -М.: Высшая школа, 1984

Панов М.В. □Панов М.В. Он американский писатель. -М.: Просвещение, 1984

Шанский М.Н. In мир слов. - М.: Просвещение, 1978